

**POUR PUBLICATION IMMÉDIATE****Le 2 novembre 2017****LE QUARTIER CENTRE-VILLE RIDEAU ÉTEND SON EXPOSITION ARTISTIQUE PRIMÉE AVEC 23 NOUVELLES INSTALLATIONS**

La Zone d'amélioration commerciale Rideau Centre-ville (ZACCR), en partenariat avec la Ville d'Ottawa, a étendu le programme primé des **boîtes-murales du Centre-ville Rideau**, une exposition commémorative s'inscrivant dans les projets de legs d'Ottawa 2017 qui célèbrent le 150e anniversaire du Canada. L'exposition présente le travail des artistes locaux **Drew Mandigo** et **Glynn Brothers Art**.



**Drew Mandigo** a créé les dix-sept premières **boîtes-murales du Centre-ville Rideau**, installées à la fin de 2016. Celles-ci sont tirées de sa série **Auntie Mame**. D'une exceptionnelle originalité, l'œuvre de Drew est composée de collages numériques de dames vêtues selon les modes des années 1950 et 1960, et s'inspire du film de 1958 du même nom, dont le titre français est « Ma Tante ». Plusieurs nouvelles pièces ont été ajoutées dans le cadre du projet d'expansion 2017 des boîtes-murales, dont une pièce qui présente une dame emprisonnée dans un dôme de verre, entourée de papillons, de même qu'une pièce unique appelée « la dame sens dessus dessous » (« the upside-

down lady »).

Le **Glynn Brothers Art** s'inspire de l'art de rue, des graffitis et du pop art. Au moyen de couleurs vives, de pochoirs et de peinture aérosol, ces deux frères réussissent à créer des pièces uniques et puissantes. Leurs images, mélangeant la nature et les formes humaines, sont aussi audacieuses par leur contenu que par le choix des couleurs.

La Zone d'amélioration commerciale Rideau Centre-ville suit plusieurs artistes dans le cadre de ses recherches pour ses projets d'art public. La série **Auntie Mame** de l'artiste local **Drew Mandigo** a été sélectionnée pour le secteur Rideau Ouest en raison de son exceptionnelle originalité. Elle présente des dames très à la mode et d'une autre époque, qui incarnent bien le **Centre-ville Rideau** en tant que « *quartier de l'art, de la mode et du théâtre* ». Les œuvres de **Glynn Brothers Art** ont été choisies pour le secteur Rideau Est parce que ces œuvres, issues d'un procédé collaboratif fraternel générant d'audacieuses images où s'entremêlent nature et humanité, se marient bien à un quartier riche en histoire qui est la demeure de familles multiculturelles, d'ambassades et de restaurants d'ailleurs. Cette série représente bien « *là où la culture prend vie!* »

**SI VOUS SOUHAITEZ OBTENIR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS**, veuillez communiquer avec Peggy DuCharme, directrice exécutive de la Zone d'amélioration commerciale Rideau Centre-ville, au 613 241-6211



Chaque boîte électrique emballée est munie d'un **code QR** invitant les passants à consulter le site Web du **Centre-ville Rideau**, [downtownrideau.com](http://downtownrideau.com), et à télécharger l'application de la promenade culturelle de la ZAC, un **parcours piétonnier autoguidé gratuit**. Plusieurs de ces boîtes électriques présentent aussi des renseignements sur les **traditions Rideau**, soulignant des faits historiques et des éléments du riche patrimoine du quartier.

#### À PROPOS DES ARTISTES

Natif d'Ottawa, **Drew Mandigo** jouit d'une grande expérience internationale depuis 25 ans. Il a travaillé dans l'industrie de l'animation commerciale et sur l'émission de télévision pour enfants « Arthur », produite à Montréal et gagnante d'un Emmy. Il est graphiste, concepteur Web, photographe, animateur, artiste et créateur de mobilier. Il s'est impliqué au conseil d'administration du Conseil des arts d'Ottawa (CAO) pendant les dix dernières années et y fait maintenant du bénévolat. Il se passionne pour l'art, l'architecture, le design et les technologies de construction écologique. Les œuvres d'art de Drew Mandigo peuvent être admirées sur [drewmandigo.blogspot.ca](http://drewmandigo.blogspot.ca) et sur [drewmandigoportfolio.blog.ca](http://drewmandigoportfolio.blog.ca).



**Le Glynn Brothers Art** est le fruit de la collaboration entre deux frères, Aiden et Nick, originaires de Milton, en Ontario. Leurs œuvres, inspirées de l'art de rue, mettent en scène des couleurs vives, des pochoirs et de la peinture aérosol, ce qui crée des pièces uniques et puissantes. L'aîné, Aiden Glynn, est un ancien élève du Sheridan College de Toronto, où il a suivi un cours en animation classique. Il mène maintenant une carrière fructueuse comme animateur en chef et concepteur de personnages chez Corus Entertainment. Nick, le plus jeune des frères Glynn, est diplômé de l'Université Wilfrid Laurier et réside maintenant à Ottawa. Ils conçoivent leurs œuvres dans leur atelier artistique familial à Campbellville, en Ontario, et travaillent ensemble à créer leur propre marque d'un art contemporain unique et audacieux. Vous pouvez voir le travail des frères Glynn sur leur site Web [www.glynnbrothersart.com](http://www.glynnbrothersart.com) et sur leur compte Instagram [@glynnbrothersart](https://www.instagram.com/glynnbrothersart).

-30-

**SI VOUS SOUHAITEZ OBTENIR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS**, veuillez communiquer avec Peggy DuCharme, directrice exécutive de la Zone d'amélioration commerciale Rideau Centre-ville, au 613 241-6211